

KARTA KURSU

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego V – gramatyka języka włoskiego, sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu, konwersacje i leksyka, analiza tekstu
Nazwa w j. ang.	Italian Language 5

Kod		Punktacja ECTS*	6
-----	--	-----------------	---

Koordynator	Dr Sandra Strugała	Zespół dydaktyczny dr Sandra Strugała, dr Fabio Boni, dr Anna Pieczka
-------------	--------------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

Studenci w tym semestrze powinni opanować język na poziomie B2/C1 według *Common European Framework*. W trakcie zajęć rozwijane są wszystkie umiejętności językowe: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, mówienie, pisanie. Wszystkie sprawności osadzone są w kontekście społeczno-kulturowym.

Student na tym etapie nauki powinien rozumieć szeroki zakres trudnych, dłuższych tekstów, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio. Potrafi wypowiadać się płynnie, spontanicznie, bez większego trudu odnajdując właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować jasne, dobrze zbudowane, szczegółowe wypowiedzi dotyczące złożonych problemów, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, łącznikami i wskaźnikami zespolenia tekstu. Student rozwija także umiejętność kompetencje językowe poprzez praktyczne zastosowanie struktur gramatycznych w mowie i piśmie.

W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Warunki wstępne

Wiedza	Bardzo dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie B2 z Common European Framework.
Umiejętności	Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
Kursy	Praktyczna nauka języka włoskiego IV

Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W09
--	---	--------

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi posługiwać się językiem włoskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi i teksty, także na poziomie ukrytych znaczeń	K1_U10
	U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku włoskim z zastosowaniem poprawnych struktur gramatycznych, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych .	K1_U09
	U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku włoskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.	K1_U08
	U04: posiada umiejętność argumentowania w języku włoskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	K1_U06

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje.	K1_K02
	K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.	K1_K03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				90							

--	--	--	--	--	--	--	--

Opis metod prowadzenia zajęć

ćwiczenia, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusja, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+			+	+	
U01							+					+	
U02							+	+			+	+	
U03						+			+	+		+	
U04								+	+	+	+	+	
K01								+					
K02								+					
...													

Kryteria oceny	<p>Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0).</p> <p>Egzamin końcowy (pisemny) będzie składał się ze wszystkich wyżej wymienionych sprawności.</p> <p>Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów, próg zaliczeniowy wynosi 65%.</p>
----------------	---

Uwagi	<p>UWAGA!</p> <p>Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p>
-------	--

- 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie
- 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów
- (zob. Nowy Regulamin Studiów UP, par. 29.2
- Student może mieć dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Sprawności językowe

Zagadnienia:

1. Włoskie zwyczaje i stereotypy
2. Metody uczenia się języków
3. Przemoc wobec kobiet
4. Sytuacja kobiet w społeczeństwie włoskim
5. Slang w języku włoskim
6. Gestykulacja w kulturze włoskiej

Gramatyka

- Passato remoto
- tryb congiuntivo
- zgodność czasów
- zdania podrzędnie złożone
- struktura „farsi + infinito”
- mowa zależna (discorso diretto)
- strona bierna (forma passiva)

Analiza tekstu

- Użycie znaków interpunkcyjnych
- Użycie spójników w tekście pisanym
- Tekst opisowy
- Tekst oceniający
- Recenzja
- Tekst argumentacyjny
- Wyjaśnianie i doprecyzowywanie
- Pisanie formalne

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Wykaz literatury podstawowej

- Nuovissimo progetto italiano 3 : corso di lingua e civiltà italiana C1 : libro dello studente / Telis Marin, Maria Angela Cernigliaro. [Unità 1-10]
- Nuovissimo progetto italiano 3 : corso di lingua e civiltà italiana C1 : quaderno degli esercizi / Maria Angela Cernigliaro. [Unità 1-10]
- Bruni, F. *Manuale di scrittura e comunicazione*, Zanichelli, Bologna, 2006
- Cini, L., *Strategie di scrittura*, Bonacci, Roma, 2002
- Chiuchiu A., Chiuchiu, G. *Avviamento alla lettura e alla composizione*, Guerra, Perugia, 2007
- Gatta, F., Pugliese, R. *Manuale di scrittura*, Bononia University Press, Bologna, 2006
- La Grassa, M., Troncarelli, D., *Grammatica avanzata*, Perugia, 2017.
- *Il nuovo Utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare* — T. Anna Pellegrino, Elettra Ercolino, Loescher, 2021
- *Il congiuntivo. Livello B1-C2* — Daniela Mancini, Tommaso Marani, Alma Edizioni, 2015

Wykaz literatury uzupełniającej

- A. Chiuchiù, G. Chiuchiù, *Avviamento alla lettura e alla composizione*, Guerra Edizioni, 2007.
- E. Fragai, I. Fratter, E. Jafrancesco : *Uni. Italia*, Le Monnier, Firenze 2010.
- M. Trifone, A. Filippone, A. Sgaglione, *Affresco Italiano C1*, Le Monnier, Firenze, 2010.
- L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza, Bari, 2013
- M.T. Serafini, *Come si scrive*, Bompiani, Milano 1992

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	90
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	20
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	40
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	30
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	30
	Przygotowanie do egzaminu	40
Ogółem bilans czasu pracy		250
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		6